

INICIO ACTUALIDAD CALENDARIO HISTORIA MULTIMEDIA

En 2011, suena tema inédito de Pancho Lara

En los 40, el compositor salvadoreño escribió una canción al Cerro de las Pavas. Este año, Cojutepeque la escuchará por primera vez

Rosemarié Mixco
Jueves 3 de noviembre de 2011

El Cerro de las Pavas. Sí, así se titula el poema de ocho versos que el compositor salvadoreño Pancho Lara heredó a Cojutepeque, en Cuscatlán, uno de los siete municipios declarados Bicentenarios en 2011.

Son versos sencillos y pintorescos que retratan un cerro alejado del turismo y desarrollo, que hoy amenazan al principal atractivo natural de "los choriceros".

Bueno, el autor de El Carbonero, considerado el segundo himno de El Salvador, escribió la canción mucho antes de que en el cerro se entronizara la imagen de Nuestra Señora de Fátima.

Fue en los 40. Su familia ignora el año específico en que la compuso, pero están muy conscientes de lo que representa para esta cabecera departamental. Por ello, decidieron entregar la letra y la música al periodista y férreo defensor del Cerro de las Pavas Luciano González Alvarado, quien este sábado 5 de noviembre la hará sonar en Cojutepeque, en el acto cívico del Bicentenario.

No será la primera vez que se escuche, pues el pasado 28 de octubre, la Poderosa KL 104.1 FM la transmitió por primera vez, en el programa matutino KL Mujer. Ahí, junto a la conductora Paola Arrazábal, González Alvarado anunció el lanzamiento oficial de la canción de Pancho Lara.

El cojutepecano de nacimiento compartió el micrófono con Daisy Nohemy Lara, una de las sobrinas del artista, y Manuel Ruiz, intérprete de la canción. El comunicador supo de la existencia de la melodía hace 40 años, en el parque central de Cojutepeque.

Ese día, ya convertido en corresponsal de El Diario de Hoy, tuvo la suerte de coincidir con el ya famoso compositor. González Alvarado era admirador de Don Pancho, en ese entonces ya eran muy populares El Carbonero y Las Cortadoras y al reconocerlo se acercó a conversar.

"Fue una tertulia muy amena, hablar con el maestro era una grata experiencia", recuerda el aún periodista. Fue en esa agradable plática que Don Pancho le comentó sobre la canción que había escrito para el Cerro de las Pavas.



SAN SALVADOR
Capital Iberoamericana de la
CULTURA 2011

CALENDARIO

Sábado 5 de noviembre

Condecoración Orden al Mérito 5 de Noviembre.
Próceres de la Patria

Hora: 10:00 am

Sesión solemne de Asamblea Legislativa

Comemoración del 5 de noviembre

Te Deum en Catedral; Ofrenda Floral en Parque Libertad; Sesión Solemne (Presencia de los Presidente que del FOPREL, Presidente del Congresos de los Diputados de Chile, México y Ecuador)

Él era oriundo de Santa Ana, pero asentado en Armenia, Sonsonate. Y como todo artista, poseía una sensibilidad extrema con la que imprimió sentimiento a toda su obra.

"Son más de 500 las canciones que calculamos dejó escritas", comentó la sobrina del también maestro y locutor.

Sus biógrafos registran 205 canciones y 24 prosas poéticas, pero los familiares que le sobreviven consideran que son muchas más. Un orgullo "Ser parte de este proyecto ha sido una experiencia muy bonita.

Es un orgullo poder interpretar esta canción de Pancho Lara", expresó el intérprete de El Cerro de las Pavas, Manuel Ruiz. El joven cantante recibió la propuesta de cantar y musicalizar la letra con mucho interés.

Antes, Luciano González Alvarado se lo sugirió a otros artistas cojutepecanos sin mucha suerte. "Yo había grabado una canción mía con el grupo Los Sabrosos Band y cuando les conté, les pareció", recuerda el cantautor. Aunque se respetaron el tono y la melodía original, los jóvenes crearon una propuesta más moderna.

"Don Pancho dejó la música y la letra, yo la pasé a la computadora y creé una propuesta. Don Luciano la escuchó y le pareció", añadió.

Con el bosquejo de la melodía, los dos personajes de esta historia acudieron al estudio AM Record, del grupo Alto Mando, para grabar la canción. Omer González, responsable del estudio e integrante de Alto Mando, realizó los arreglos musicales.

La inversión es un regalo de González Alvarado para Cojutepeque: el periodista obsequiará un disco a cada escuela del municipio.

El Cerro de las Pavas

- "Cerrito de las Pavas"
conito de esperanza
prendido en este cielo
del lindo Cuscatlán
- Cojutepeque tiene
su nidito de ensueño
su "Cerro de las Pavas",
pedazo de canción
- Se mira al pie del cerro
el pueblo enternecido.
las torres de la iglesia
se elevan al azul.
- La santa crucecita
con sus brazos tendidos,
nos llena de esperanza,
convida a la oración.
- Se mira entre montañas
un tren que raudo corre,
rasgando la mañana
con rítmico vaivén.
- Un aeroplano cruza
por el confín lejano,
cuál pájaro de plata,
bañándose de azul.
- "Cerrito de las Pavas"
guardián de los luceros
te canto mis quereres
con grata abnegación.
- Te empinas hasta
el cielo vestido de neblina,
y en almas cristalinas
tienes tu adoración.

Desfile militar, desde la Iglesia La Merced hasta la Plaza Barrios

Hora: 8:00 am a 12:00 m

Concluye con la exhibición de ejercicios aéreos, destrezas militares y gimnasia militar

Festival Cívico Cultural

Hora: De 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Lugar: Parque Lafayette

Cena de Gala y Show de Clausura del Bicentenario

Hora: 7:00 p.m.

Lugar: The Latino Corner Restaurant

Dirección: 1436 S. Vermont Ave, Los Angeles, CA

90006 Organiza: Consulado de El Salvador y

Fundación Bernardina Detalle: Este evento es a

beneficio del proyecto de reconstrucción de un

asilo en Santa Ana, El Salvador, el cual es

impulsado por Fundación Bernardina y el

Consulado. Entrada: \$30.00

- [Vea el calendario completo](#) -

:: Inicio :: Arriba :: [Archivo de notas](#)

