



FOTO EDH / TNT

Premio Nacional de Cultura reconoce a asociación artística

La Asociación Tiempos Nuevos Teatro (TNT), originaria del municipio de San José Las Flores, en Chalatenango, ganó el Premio Nacional de Cultura 2020. El reconocimiento destaca el amplio trabajo que realiza la entidad para la educación popular, difundir especialidades vinculadas al arte y la promoción cultural enfocada en la niñez y adolescencia.

Por otro lado, TNT ha impulsado la construcción de un

tejido y empoderamiento cultural comunitario con enfoque integral sociocultural. TNT tiene 27 años de funcionar y apoyar, incluso, a la población adulta mayor en sus procesos de educación. En 2008 se transformó en un ente dinamizador comunitario y se extendió y estableció en San Antonio Los Ranchos, del mismo municipio. Esta asociación fue escogida entre ocho propuestas que aplicaron este año.

FOTO EDH / CORTESÍA MIREYA LARA

Dos muestras de arte estarán disponibles en la Sala Nacional de Exposiciones San Jacinto

El recinto cultural, ubicado dentro de la exCasa Presidencial, invita a los salvadoreños a disfrutar de las exhibiciones de arte “De la sombra a la luz” e “Interpretación de la imagen 2020”, las que tuvieron que ser suspendidas al inicio de año debido a la emergencia sanitaria que provocó la pandemia.

“De la sombra a la luz” incluye 24 pinturas de corte convencional y costumbrista producidas por seis artistas lisiados a consecuencia del conflicto armado, de acuerdo con el Ministerio de Cultura. Además de estas muestras, los asistentes podrán hacer recorridos por la Colección Nacional de Artes Visuales.

Para conocer estas obras, puedes visitar la sala este domingo 13 de diciembre. El ingreso a ella tendrá con un máximo de 10 personas.



FOTO EDH / MICULTURA



Álbum en homenaje a Pancho Lara se lanzará a finales de diciembre

A un año de haberse realizado el concierto “Cantos de mi pueblo”, en honor al cantautor salvadoreño Pancho Lara, la familia Lara anunció la llegada de un disco en vivo, que registró el emotivo espectáculo que reunió a una generación joven de músicos salvadoreños. Este material discográfico fue posible gracias al proyecto “No cover”, que impulsa la entidad Sacim Egc para que los artistas nacionales protejan sus propuestas musicales. A partir de ello, “Cantos de mi pueblo”, que está compuesto por 13 temas, fue mezclado en Fragile Studio y masterizado en Okon Music Film. Además, estará disponible en el sitio web Bandcamp.com a finales de diciembre. Para Mireya Lara, nieta del reconocido músico, con este trabajo musical se promueve el legado del autor de “El carbonero” y “Las cortadoras” y se da a conocer a nuevas generaciones. “Este disco viene a refrescar y reforzar la identidad de los salvadoreños, sobre todo en un año tan turbulento. Es un homenaje al país”, reconoció Lara. El álbum en físico incluirá fotografías del show que se realizó el 15 de diciembre de 2019 y podrá obtenerse hasta enero próximo.

La Big Band Juvenil El Salvador dará concierto

La pandemia alteró los planes de toda la industria cultural y musical salvadoreña, pero la Big Band Juvenil El Salvador no descansó y ha preparado un concierto festivo para toda la familia.

“Sonidos de la Navidad” se realizará al aire libre en el Parque Cuscatlán mañana, a partir de las 6:00 p.m., bajo la dirección del maestro orquestal y músico David Pimentel. Habrá invitados especiales, como las cantantes salvadoreñas Gaby Tobar y Yolanda de León y uno de los saxofonistas más sobresalientes de la esfera musical nacional, Roberto Vargas.

La entrada es gratis y se solicita a los asistentes el uso obligatorio de mascarillas y el uso de alcohol gel. Así mismo, el espectáculo será transmitido en vivo a través de un Facebook Live de Asesuisa.

Esta orquesta tiene un amplio repertorio entre los que hay tributos y colaboraciones con otros artistas.



FOTO EDH / CORTESÍA

Festival de Audiovisuales premió el talento nacional

El miércoles fue clausurado el Festival de Audiovisuales impulsado por la Escuela de Comunicaciones Mónica Herrera. El evento proyectó cine salvadoreño y fomentó el desarrollo y la educación de los profesionales de este sector a través de charlas y talleres.

El premio mayor, de \$27,000 en especies, fue para el guion “Cuásar”. Los creadores de esta historia tendrán asesoría, apoyo en equipo técnico y en diseño para hacer realidad este proyecto.

Por otro lado, también se premiaron audiovisuales en diferentes categorías. En poesía visual el reconocimiento fue para “Extraño”, dirigida por Gabriela Novoa; en corto documental ganó “Extinción Coatepeque”, de Ronald Blandón; en video musical premiaron a Adonai Ramírez y René González por “La última Cena” —canción de Cartas a Felice—, y en animación ganó “A brief story of my life - By Roger Sibrián”, dirigido por Daniel Audia.



Escena de “Extinción Coatepeque”, documental galardonado.
FOTO EDH / CORTESÍA