

						
			elsalvador.com <input type="radio"/>	WWW <input type="radio"/>	<input type="text"/>	 Enviar 

PORTADA NACIONAL EL PAÍS DEPORTES METRO NEGOCIOS EDITORIAL  VIDA INTERNACIONALES POR EL MUNDO

ARCHIVO OBITUARIO REVISTAS SERVICIOS CONTÁCTENOS

Vida

Pancho Lara, registrado

Los herederos del compositor de El Carbonero hicieron un inventario de la obra. Además crearon un sitio web

Publicada 10 de febrero 2006, El Diario de Hoy

Morena Azucena
El Diario de Hoy
vida@elsalvador.com

Las primeras notas musicales de El Carbonero introducen a www.pancholara.com, el sitio web que recoge una buena parte del legado de este compositor salvadoreño.

Esta página electrónica es uno de los frutos que los herederos de Lara han logrado luego de registrar la obra en el Centro Nacional de Registros (CNR).

“Relativamente fue un poco largo. Nos tomó un año y medio”, asegura Daysi Lara de Huevo, una de las nietas del músico.

Para poder registrarlas en la institución, Daysi y Mireya Lara hicieron un inventario exhaustivo de la obra. Así, recopilaron todas las creaciones -entre composiciones y poemas- para compararlas.

“Es posible que haya diferencias en el tono (...) sería interesante que alguien que conozca de solfa las compare”, explica Mireya.

Por el respeto

En el proceso, se identificaron 205 canciones, las cuales han sido clasificadas como infantiles, regionales y referidas a la naturaleza.



Más Detalles

- La obra de Lara está registrada en el CNR con el número 231-2005
- Y la página web ha sido certificada bajo el número 265-2005.
- El sitio electrónico tiene visitantes de Estados Unidos, Venezuela, Japón, Australia, entre otros.
- Más información del proyecto web o y del disco: mireyaferrufino@pancholara.com.

Para las Lara, el registro ante el CNR tiene una finalidad: que la obra de su abuelo sea respetada.



Simiente. Mireya y Daysi Lara registraron la obra.

Ellas no conciben como grupos musicales nacionales y disqueras se han lucrado con composiciones de don Pancho.

No obstante, ahora confían en que las reformas a Ley de Propiedad Intelectual (debido a la entrada en vigencia del TLC) podrán ser aplicadas en su caso.

“La idea no es reprimir, sino haya un respeto. Muchos no señalan que las composiciones de él (...) Más allá de una ganancia monetaria es algo emocional”, indicó Daysi.

Y para apreciar este legado, las nietas tienen otro proyecto: la edición de un cd. Y para hacerlo realidad, necesitan la ayuda de empresas que lo patrocinen.

Un legado en línea

Francisco Antonio Lara Hernández nació el 3 de diciembre de 1900 en la Hacienda La Presa, Santa Ana. Y murió el 5 de mayo de 1989.

Estos detalles biográficos están documentadas en www.pancholara.com, un portal creado por Mireya Lara de Ferrufino.

El sitio web, que también fue alimentado por los demás miembros del clan Lara, posee las letras de: “Chalatenango”, “Las Cortadoras”, “El pregón de los nísperos”, “Las Cortadoras”, entre otras.

Hay imágenes de su giras y la familia. Se reproducen, además, manuscritos y reconocimientos.

El alojamiento web fue patrocinado por Salamanca Networks, una compañía con sede en Estados Unidos.

“Llené el formulario y a los cinco minutos me preguntaron si se trataba de Pancho Lara, el autor de El Carbonero, yo les contesté que sí.

Fue así como me dieron gratis el servicio porque el dueño de la compañía es salvadoreño”, dijo la nieta de Pancho.



Viajero . Pancho Lara llevó su música a varios países.

 subir



elsalvador.com

WWW



Envia



© El Diario de Hoy 2006 - Aviso Legal